



## BALLETTSCHULE KÜSSABERG

### Schule für Tanz und Kreatives Gestalten

---

#### Monatliche Beiträge für:

---

- Musische Spielgruppe/3 Stunden wöchentlich = 45. – Euro
  - Tänzerische Vorstufe/1 Stunde wöchentlich = 33. – Euro
  - Ballett-Grundstufe/1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro
  - Ballett-Mittelstufe/1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro
  - Ballett-Oberstufe /1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro
  - Intensiv-Spitze/1 Stunde wöchentlich = 35. – Euro
  - Externe Kurse bitte anfragen
- 

Die Schule erhebt eine einmalige Anmeldegebühr von 5. – Euro.

#### **Rabatt:**

Bei Anmeldung eines zweiten Geschwisterkindes erhält dieses einen Rabatt von 10. – Euro/ Monat !

Bei Buchung eines zweiten Kurses für eine Person, erhält diese einen Rabatt von 8. – Euro/Monat !

---

Die Unterrichtszeiten sind auf einem separaten Stundenplan aufgeführt.

Stundenplan und Fotogalerie ebenso auf  
[www.ballettschule-kuessaberg.de](http://www.ballettschule-kuessaberg.de)



# BALLETTSCHULE KÜSSABERG

## Schule für Tanz und Kreatives Gestalten

---

### **Musische-Spielgruppe: Kathrin Imthurn**

In diesem Vormittagsprogramm können bereits die kleinen Tanzmäuse ab 2 ½ Jahren die Freude an Tanz, Musik und Bewegung erleben. Auf spielerische, dem Alter entsprechende Art und Weise werden die Kinder an die Musik und deren Gestaltungsmöglichkeiten herangeführt. Sie werden dabei ihre ersten Erfahrungen in der Körper-, Haltungs- und Bewegungsschulung erlangen. Wir bieten ein gemeinsames Frühstück, eine Freispielzeit und die Möglichkeit zum kreativen Gestalten. Anleitung mit ausgebildeter Lehrperson.

### **Tänzerische-Vorstufe: Kathrin Imthurn und Judith Schmidt**

Die Kindergartenkinder bis 6 Jahre erhalten eine musisch, tänzerische Früh- und Vor-Schulerziehung. Diese beinhaltet Körper-, Haltungs- und Bewegungsschulung, abgestimmt auf das Alter des Kindes. In phantasievollen Schritten erfassen die Kinder mit ihrem Körper die räumliche Orientierung und erlernen in tänzerischen Improvisationen die Musik gezielt wahrzunehmen und ihre Körperbewegungen rhythmisch umzusetzen. Am Ende der Vorstufe sind die ersten Grundlagen für den klassischen Ballettunterricht gelegt.

### **Ballett-Grundstufe: Kathrin Imthurn + Sibylle Markwirth de Valdivia**

Die Ballett-Grundstufe bildet die Basis des Klassischen Balletts. Die Schulkinder ab 6 Jahren erlernen spielerisch die ersten Grundpositionen des Klassischen Balletts. In phantasievollen Schritten erfassen sie mit ihrem Körper die räumliche Orientierung und erlernen in tänzerischen Improvisationen die Musik zu hören und ihre Körperbewegungen rhythmisch umzusetzen. Des Weiteren erlangen die Kinder einen ersten Einblick in die Kultur- und Tanzhistorik. Dies ist ein kreativer Teil in welchem auch Tanz-Improvisationen gelehrt werden. Die Kinder führen eine Tanz-Historik-Mappe worin die Eckpfeiler der Geschichte der Menschheit und natürlich des Tanzes, angefangen von den vorgeschichtlichen Tänzen bis zu den heutigen modernen Tänzen getanzt, erörtert und aufgeschrieben werden. Der theoretische, klassische Balletteil wird schriftlich festgehalten.

### **Ballett-Mittelstufe: Sibylle Markwirth de Valdivia**

Die Ballett-Mittelstufe beginnt mit 9 Jahren. Die Kinder vertiefen ihre Grundkenntnisse und erweitern ihre tänzerisch-rhythmischen Fähigkeiten. Die Ballett-Technik wird mit Positionen, Sprüngen, Schrittabfolgen und Vorbereitungen für die späteren Pirouetten erweitert. Wenn die anatomischen Voraussetzungen gegeben sind beginnen die Schülerinnen mit 10-11 Jahren mit dem Spitzentanz.

### **Ballett-Oberstufe: Sibylle Markwirth de Valdivia**

Die Ballett-Oberstufe knüpft an die Mittelstufe an.

Die Schüler/innen erweitern ihr Wissen in der Ballett-Technik sowie im Spitzentanz (Spitzentanztraining obligatorisch).

### **Intensiv-Ballett-Spitze ab 11 Jahren: S. Markwirth, (pausiert)**

Schülerinnen die anatomisch die notwendigen Voraussetzungen erfüllen, können zusätzlich am Spitzentanzunterricht teilnehmen. Diese Zusatzstunde ist eine Intensiv-Stunde für Ballettbegeisterte Mädchen.

### **Ballett für Erwachsene: Judith Mouton - Externklasse**

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

### **ZUMBA Silke Geiler - Externklasse**

Ein Tanz-Workout hilft, durch die oft komplexen Choreographien, nicht nur die Aufmerksamkeit zu fokussieren. Die Musik kann zusätzlich auch die Stimmung aufhellen. Musik+Power, einfach reinschauen !

### **Orientalischer Tanz für Erwachsene: Silke Eulenburg (pausiert)**

Anfänger- und/oder Fortgeschrittenenkurse für alle die es orientalisch mögen.

### **KANGA für Eltern+Kind: Lorella Dreher - Externklasse**

Schnuppern jederzeit möglich.

---

Weitere Kursangebote ersehen Sie monatlich neu auch an unserer Anschlagtafel in der Ballettschule !

**Eine Schnupperstunde ist jederzeit möglich. Diese ist kostenfrei !**

### **Zum Ballett-Unterricht:**

Benötigen die Kinder ein helles Tanztrikot, helle Strumpfhosen und Ballettschlappchen (mit Ledersohle !). Bestellung über Ballettschule möglich. Die Kinder ab Mittelstufe, also ab 9 Jahren tragen zum Ballettunterricht ein dunkelblaues Tanztrikot und weiße Strumpfhosen. Es sind keine schlabbrigen T-Shirts oder Hosen erwünscht.

Lange Haare bitte immer zum Haarknoten zusammenstecken !

**Homepage mit Bildergalerie: [www.ballettschule-kuessaberg.de](http://www.ballettschule-kuessaberg.de)**

Besuchen Sie uns auf -- facebook --

**IBAN Nr. : DE83 6849 2200 0001 1087 78  
BIC-Code: GENODE 61 WT 1**

# BALLETTSCHULE KÜSSABERG

## Schule für Tanz und kreatives Gestalten

---

### Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

#### Stand 1. August 2016

##### 1. Teilnehmerkreis

Die Ballettschule Küssaberg ist eine private Schule für Tanz und kreatives Gestalten. Die Aufgabe ist, Kinder, Jugendliche und Erwachsene an Ballett und Tanz heranzuführen.

##### 2. Schuljahr

Das Schuljahr beginnt am 1. September und endet am 31. August des folgenden Jahres. Ferien, Feiertage und andere unterrichtsfreie Tage richten sich in der Regel nach den allgemeinbildenden Schulen geltenden Bestimmungen in Baden-Württemberg. Unterrichtsbeginn nach den Sommerferien ist der 1. Schultag der allgemeinbildenden Schulen.

##### 3. Anmeldung

Anmeldungen sind schriftlich an die Verwaltung der Schule zu richten. Bei Minderjährigen ist die schriftliche Zustimmung des gesetzlichen Vertreters erforderlich. Es ist eine einmalige Anmeldegebühr von Euro 5.— zu entrichten.

##### 4. Beendigung des Unterrichtsverhältnisses

Kündigungen sind zum Ende eines Vierteljahres (Quartal) möglich. Diese muss mindestens einen Monat vor Ende des Quartals schriftlich auf dem Postweg erfolgen. Das beiderseitige Recht zur Kündigung aus wichtigem Grund bleibt hiervon unberührt. Scheidet ein Teilnehmer ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist aus, so ist das Schulgeld bis zum nächstmöglichen Kündigungstermin weiterhin zu entrichten. Der Unterrichtsplatz steht für diese Zeit weiterhin zur Verfügung. Undiszipliniertes Verhalten eines/r Schüler/in führt zur sofortigen Beendigung des Vertrags.

##### 5. Unterrichtsausfall

Kann ein Teilnehmer den Unterricht ausnahmsweise nicht wahrnehmen, muss die Lehrkraft bzw. die Verwaltung hiervon frühzeitig verständigt werden. Fehlzeiten können nach Absprache in einer anderen Klasse nachgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Nachholunterricht oder Schulgelderstattung. Sollte der Unterricht wegen Verhinderung der Lehrkraft oder aus zwingenden Gründen ausfallen, wird dieser ohne zusätzliche Kosten vor- bzw. nachgegeben. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen. Bei Krankheit oder dringender Verhinderung eines Lehrers ist die Schulleitung berechtigt, eine geeignete Vertretung zu stellen.

##### 6. Gebühren

Als Vergütung für die erbrachte Leistung werden Gebühren erhoben. Art und Höhe dieser Gebühren sind in einer separaten Gebührenordnung enthalten. Die Beitragszahlungen erfolgen ¼ jährlich im Voraus. Sie sind somit fällig am 1. Januar, 1. April, 1. Juli und 1. Oktober. Wenn Gebühren angemahnt werden müssen, so ist die Schule berechtigt, eine Mahngebühr zu erheben. Eine Rückzahlung von Gebühren kann nur erfolgen, wenn die Schule aus von ihr zu vertretenden Gründen den angegebenen Unterricht nicht einhält.

##### 7. Aufsicht

Die Aufsichtspflicht der Kinder vor und nach dem Unterricht kann von der Schule nicht übernommen werden.

##### 8. Haftung

Die Schüler nehmen am Unterricht und den Veranstaltungen auf eigenes Risiko teil. Für Personen- und Sachschäden haftet die Schule nur im Rahmen der zivilrechtlichen Bestimmungen des BGB. Bei Sachschäden ist eine Haftung nur insoweit gegeben, als der Schule Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit angelastet werden kann. Die Schule übernimmt für Diebstahl oder Beschädigung von mitgebrachten Gegenständen keine Haftung. Keine Haftung wird übernommen für Unfälle auf dem Hin- und Rückweg zur Schule, dies gilt auch für Veranstaltungen der Schule an anderen Orten. Für Garderobe und verlorene Gegenstände wird keine Haftung übernommen. Eltern- bzw. Erziehungsberechtigte haften für ihre Kinder.

##### 9. Gerichtsstand

Der Gerichtsstand und Erfüllungsort ist D-79761 Waldshut-Tiengen.

##### 10. Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung dieser Bedingungen, des Vertrages oder der Gebührenordnung unwirksam oder undurchführbar sein, so berührt dies die Wirksamkeit der Bedingungen, des Vertrages und der Gebührenordnung im übrigen nicht. Die Parteien verpflichten sich in derartigen Fällen, eine wirksame und durchführbare Bestimmung an die Stelle der unwirksamen und undurchführbaren Bestimmung zu setzen die dem Geist und Zweck der zu ersetzenden Bestimmung soweit wie möglich entspricht, dies gilt auch für etwaige Vertragslücken.

##### 11. Schlussbestimmung

Diese AGB und die Gebührenordnung sind Bestandteil eines jeden Unterrichtsvertrages, ihre Gültigkeit wird mit der Unterzeichnung der Anmeldung anerkannt. Diese AGB treten am 1. August 2016 in Kraft, alle vorherigen werden damit ungültig.



# BALLETTSCHULE KÜSSABERG

## Schule für Tanz und Kreatives Gestalten

---

### Unterrichtsvertrag

Hiermit möchte ich meine/n Tochter/Sohn/ mich selbst:

NAME:

geboren am:

zum Unterricht in der Klasse:

\_\_\_\_\_ anmelden.

#### Monatliche (Quartals-) Beiträge für:

- Musische Spielgruppe/3 Stunden wöchentlich = 45. – Euro (135. – Euro/Quartal)
- Tänzerische Vorstufe/1 Stunde wöchentlich = 33. – Euro ( 99. – Euro/Quartal)
- Ballett-Grundstufe/1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro (129. – Euro/Quartal)
- Ballett-Mittelstufe/1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro (129. – Euro/Quartal)
- Ballett-Oberstufe /1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro (129. – Euro/Quartal)
- Ballett-Spitze-Zusatz/1 Stunde wöchentlich = 35. – Euro (105. – Euro/Quartal)

Die Beitragszahlungen erfolgen im Voraus. Sie sind somit fällig am  
1. Kalendertag des Monats.

Wir bitten um Einrichtung eines Dauerauftrags mit den Beitragszahlungen

von \_\_\_\_\_ Euro/Quartal

oder von \_\_\_\_\_ Euro/Monat bei Ihrer Bank.

Das zweite Geschwisterkind erhält einen Rabatt von 10.--Euro/Monat.

Es wird eine einmalige Anmeldegebühr von 5. – Euro erhoben.

Eine Schnupperstunde ist jederzeit möglich. Diese ist kostenfrei.

Versäumte Stunden können nicht vergütet werden. Die versäumten Stunden können jedoch, bei vorliegender Entschuldigung, in der entsprechenden Parallelklasse nachgeholt werden.

Das Schuljahr beginnt am 1. September und endet am 31. August des darauffolgenden Jahres. Während den Ferien und Feiertagen, welche sich nach den allgemein geltenden Schulferien in Baden-Württemberg richten, ist kein Unterricht.

Aufsicht + Haftung:

Die Aufsichtspflicht der Kinder vor und nach dem Unterricht (sowohl in der Garderobe als auch im Vor- und Treppenhaus) kann von der Schule nicht übernommen werden. Für Garderobe übernimmt die Schule keine Haftung.

Kündigung:

Die Kündigung ist nur zum Quartalsende möglich und muss spätestens einen Monat vorher **schriftlich auf dem Postweg** erfolgen, also spät. am 28.2., 31.5., 31.8., 30.11. Bei verspäteter Vorlage muss das nächste Quartal voll bezahlt werden.

Sonstiges:

(Bitte Hinweis zu chronischen Erkrankungen, vorhergegangenen Verletzungen etc. geben)

\_\_\_\_\_

Die Ballettschule wurde mir empfohlen durch: \_\_\_\_\_

Erziehungsberechtigte:

Mutter: Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Vater: Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon(priv.) \_\_\_\_\_ Telefon(Geschäft) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Handy \_\_\_\_\_

Hiermit melde ich unser/e Sohn/Tochter/mich selbst verbindlich zum Unterricht an.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Erziehungsberechtigter

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Ballettschule Küssaberg  
Sibylle Markwirth de Valdivia  
(Künstlerische Leitung,  
Dipl.Bühnentanzpädagogin)



## BALLETTSCHULE KÜSSABERG

### Schule für Tanz und Kreatives Gestalten

---

#### Monatliche Beiträge für:

---

- Musische Spielgruppe/3 Stunden wöchentlich = 45. – Euro
  - Tänzerische Vorstufe/1 Stunde wöchentlich = 33. – Euro
  - Ballett-Grundstufe/1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro
  - Ballett-Mittelstufe/1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro
  - Ballett-Oberstufe /1 ½ Stunden wöchentlich = 43. – Euro
  - Intensiv-Spitze/1 Stunde wöchentlich = 35. – Euro
  - Externe Klassen bitte im Büro oder direkt beim Lehrer anfragen.
- 

Die Schule erhebt eine einmalige Anmeldegebühr von 5. – Euro.

#### **Rabatt:**

Bei Anmeldung eines zweiten Geschwisterkindes erhält dieses einen Rabatt von 10. – Euro/ Monat !

Bei Buchung eines zweiten Kurses für eine Person, erhält diese einen Rabatt von 8. – Euro/Monat !

---

Die Unterrichtszeiten sind auf einem separaten Stundenplan aufgeführt.

Stundenplan und Fotogalerie ebenso auf  
[www.ballettschule-kuessaberg.de](http://www.ballettschule-kuessaberg.de)

**email Kontakt: [ballett.markwirth@web.de](mailto:ballett.markwirth@web.de)**

**Telefon: 07741-686100**

**Wir legen Wert auf korrekte Unterrichtskleidung und Frisur :**

---

**Zum Ballett-Unterricht:**

Benötigen die Kinder ein helles Tanztrikot, helle Strumpfhosen und Ballettschläppchen (mit Ledersohle !). Bestellung über Ballettschule möglich.

Die Kinder ab Mittelstufe, also ab 9 Jahren tragen zum Ballettunterricht ein dunkelblaues Tanztrikot und weiße Strumpfhosen und weiße Schläppchen.

**Es sind keine schlabbrigen T-Shirts oder Hosen erwünscht.**

(der Körper ist schlecht sichtbar und kann nicht korrigiert werden)

Lange Haare bitte **immer zum festen Haarknoten** zusammenstecken !